



Garnek na wynos? - warsztaty lepienia naczyń z gliny

Wiek: od 6 roku życia, grupa: maksymalnie około 40 uczestników

Czas zajęć: 45- 60 minut

Cele: po zakończeniu zajęć uczestnik:

- zna właściwości gliny; techniki powstawania naczyń glinianych w pradziejach i we wczesnym średniowieczu; sposoby i narzędzia do ornamentowania form glinianych; metody wypału; ogólną typologię naczyń.
- potrafi dostrzec potrzebę tworzenia różnych form z gliny w pradziejach; wymienić wady i zalety „glinianej zastawy”; samodzielnie ulepić naczynie i stworzyć na jego powierzchni ornament; wypalić swoje naczynie.
- wie, jaka jest różnica w sposobie powstawania zastawy kuchennej w pradziejach i dziś; jaka była rola kobiety w „biskupińskiej” osadzie; kiedy pojawiło się koło garncarskie i komu na ziemiach polskich ten wynalazek zawdzięczamy.

Metody: wykład z pokazem połączony z warsztatami.

Środki dydaktyczne: glina; repliki naczyń z różnych epok; toczek garncarski; kopie narzędzi służących do robienia ornamentów.

Forma pracy: grupowa i indywidualna.

Przebieg zajęć:

Wprowadzenie: Treść uzależniona jest od wiedzy uczestników na temat pradziejowego garncarstwa.

Przedstawienie, kiedy i gdzie pojawiły się pierwsze naczynia, z której części świata umiejętność ta dotarła na ziemię polskie. Wyjaśnienie, dlaczego naczynia stały się wyznacznikiem kulturowym w archeologii.

Część teoretyczna: Omówienie różnorodności form wyrobów z gliny na przestrzeni dziejów. Zapoznanie z replikami naczyń pochodzących z epok dziejów reprezentowanych na stanowiskach archeologicznych w rezerwacie biskupińskim. Pokaz techniki lepienia naczyń z gliny.

Część praktyczna: Uczestnicy zajęć zostają podzieleni na mniejsze zespoły i pracują nad własnym naczyniem: uformowanie dna, tworzenie ścianek nadających naczyniu kształt, wygładzenie – zamazanie nierówności, ozdobienie ornamentem.

Zakończenie: Własnoręcznie wykonane, gliniane pamiątki uczestnicy zabierają do domu.