



## Od skorupki do naczynia - o tajemnicach pracy archeologa

wiek: od 7 roku życia; grupa: maksymalnie 40 uczestników)

Czas zajęć: 45- 60 minut

**Cele:** po zakończeniu zajęć uczestnik:

- zna podział źródeł archeologicznych; podstawowe pojęcia związane z archeologią; rolę badań nad ceramiką pradziejową.
- potrafi wymienić najslawniejsze stanowiska archeologiczne; samodzielnie eksplorować i ocenić kopie materiału zabytkowego; wypełnić metryczkę
- wie, czym jest stanowisko archeologiczne; jaka jest kolejność prac podczas wykopalisk; dlaczego tak ważna jest dokumentacja archeologiczna; czym jest obiekt archeologiczny; na czym polega praca w pracowni konserwacji ceramiki.

**Metody:** wykład z pokazem połączony z warsztatami.

**Środki dydaktyczne:** Plansze ze zdjęciami z badań wykopaliskowych różnych stanowisk archeologicznych w Europie; plansza z metodologią prac wykopaliskowych; pojemniki z fragmentami kopii zabytków archeologicznych; repliki pradziejowych naczyń.

**Forma pracy:** grupowa.

**Przebieg zajęć:**

**Wprowadzenie:** Wyjaśnienie podstawowych pojęć: *archeologia, stanowisko archeologiczne, obiekt archeologiczny, zabytek.*

**Część teoretyczna:** Wprowadzenie w zadania pracy archeologa. Omówienie różnorodności ceramiki na przestrzeni dziejów i wyjaśnienie, dlaczego naczynia są wyznacznikiem kulturowym i chronologicznym na przykładzie stanowisk znajdujących się na terenie rezerwatu biskupińskiego. Uzmysłowanie uczestnikom zajęć, iż po zakończeniu prac wykopaliskowych archeolog przystępuje do prac inwentaryzacyjnych (segregowanie materiału zabytkowego, wpis do księgi inwentarzowej) i konserwatorskich. Omówienie metod i środków konserwacji glinianych zabytków archeologicznych.

**Część praktyczna:** Uczestnicy zajęć zostają podzieleni na mniejsze zespoły, które rozpoczynają pracę eksploracyjną przy drewnianych pojemnikach z kopiami zabytków archeologicznych. Zadaniem zespołu jest odkrycie „zabytku” i po wcześniejszym instruktarzcu osoby prowadzącej wypełnienie metryczki. Kolejnym etapem jest określenie formy „zabytku” i jego klasyfikacja.

**Zakończenie:** Osoba prowadząca zajęcia prezentuje inne typy naczyń i przedmiotów wykonanych z gliny od tych, które zostały odkryte przez uczestników. Wypełnione metryczki stają się świadectwem uczestnictwa w poważnym „kursie” prac wykopaliskowych.