

PROGRAM DZIAŁANIA MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO W BISKUPINIE NA LATA 2023-2027

Muzeum Archeologiczne w Biskupinie zajmuje szczególną rolę na mapie polskiego muzealnictwa jako instytucja wyjątkowa. W roku 1934, wkrótce po odkryciu relikwii osady ludności kultury łużyckiej na półwyspie Jeziora Biskupińskiego, rozpoczęto prowadzone z ogromnym rozmachem badania archeologiczne, które w okresie międzywojennym, w warunkach budowania odrodzonego państwa polskiego, odegrały wielką rolę w tworzeniu i umacnianiu idei polskiej państwowości, dumy narodowej i patriotyzmu. Fenomen tego odkrycia oraz jego znaczenie dla rozwoju archeologii polskiej są powodami, dla których Biskupin pojawia się w podręcznikach do nauki historii a również przez to w świadomości wszystkich Polaków. Dzięki temu Muzeum Archeologiczne w Biskupinie jest instytucją nie tylko niezmiernie ważną dla województwa kujawsko-pomorskiego jako jedna z największych, najważniejszych i najchętniej odwiedzanych przez publiczność atrakcji turystycznych naszego regionu jak również jest jednym z najważniejszych elementów dziedzictwa kulturowego naszego kraju. Znaczenie to i rangę potwierdza uznanie w 1994 r. przez Prezydenta RP rezerwatu archeologicznego w Biskupinie, jako pierwszego polskiego zabytku, za Pomnik Historii czy też przyznanie MAB w 2006 r. międzynarodowego medalu nagrody Europa Nostra. Stawia to przed Muzeum niezmiernie odpowiedzialne zadania.

MISJA MUZEUM

Główne zadania, cele i misję Muzeum określają: ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statut Muzeum Archeologicznego w Biskupinie. W świetle powyższych dokumentów misją muzeum jest gromadzenie i trwała ochrona, prowadzona poprzez konserwowanie, opracowywanie oraz udostępnianie dóbr kulturalnego, archeologicznego dziedzictwa ludzkości, prowadzenie badań naukowych a także informowanie o wartościach i

treściach gromadzonych zbiorów. Ze względu na obecność Biskupina w podręcznikach szkolnych już na początkowych etapach edukacji historycznej, co powoduje, że jest licznie odwiedzany przez uczniów najmłodszych klas szkoły podstawowej, ważnym celem działalności Muzeum jest upowszechnianie podstawowych wartości dziejów, nauki i kultury polskiej oraz kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej młodych Polaków.

Szczególnym, natomiast, zadaniem Muzeum Archeologicznego w Biskupinie jest odpowiednie zachowanie relikwów osady obronnej ludności kultury łużyckiej a także pozostałych stanowisk archeologicznych z różnych okresów dziejów znajdujących się na terenie rezerwatu jako wyjątkowego zjawiska w skali europejskiej.

W warunkach gwałtownego rozwoju cywilizacyjnego, błyskawicznej i niemal niczym nieograniczonej wymiany informacji Muzeum ma stać się nowoczesną, twórczą i dynamicznie reagującą na potrzeby społeczne instytucją, łączącą działalność badawczo-naukową z edukacją i upowszechnianiem w formach dostosowanych do odbioru przez różne grupy społeczne, do których kieruje swoją ofertę. Niezmiernie ważna jest również rola nowoczesnego muzeum w rozwoju specjalistycznych form turystyki, zwłaszcza turystyki kulturowej czy naukowej.

OCHRONA DZIEDZICTWA

Główne i najważniejsze zadania muzeów, stanowiące fundamenty ich istnienia formułuje ustawa o muzeach, jako gromadzenie i trwałą ochronę dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym. Muzeum Archeologiczne w Biskupinie powstało w celu ochrony stanowisk archeologicznych z różnych okresów dziejów oraz popularyzacji fenomenalnego odkrycia jakie miało miejsce w 1933 roku – osiedla ludności kultury łużyckiej, z którego zachowała się niemal kompletna zabudowa drewnianych chat a także konstrukcja ulic i otaczającego osadę skrzyniowego wału wraz z tzw. falochronem otaczających osadę. Zachowanie konstrukcji drewnianych zalegających obecnie pod poziomem gruntu półwyspu Jeziora Biskupińskiego jest najważniejszym zadaniem stojącym przed Muzeum. Ogromna liczba elementów wykonanych z drewna w 2. poł. VIII w. p.n.e. stanowi nie tylko wartość zabytkową sama w sobie a również, jako materiał biologiczny, jest nieocenionym źródłem informacji dla badań

naukowych nad warunkami przyrodniczymi panującymi w czasie budowy i użytkowania osady na początku epoki żelaza. Od 20 lat na stanowisku archeologicznym nr 4 stale monitorowane są wybrane właściwości fizykochemiczne gleby jak również utrzymywany jest odpowiedni poziom lustra wody w Jeziorze Biskupińskim. Są to działania pionierskie i wyjątkowe w skali ogólnopolskiej. Zabiegi będą kontynuowane i poszerzane o nowe techniki. Fala dotkliwych suszy związanych ze zmianami klimatu, które nawiedziły ostatnimi laty Wschodnią Wielkopolskę rzuca nowe wyzwania konserwatorskie wykraczające poza obręb monitorowanego stanowiska. Planowane jest zastosowanie m.in. technik fotogrametrycznych i mapowania terenu do wykrywania zmian w środowisku naturalnym w mikroregionie biskupińskim. Poza ochroną stanowisk archeologicznych tworzących rezerwat archeologiczny w Biskupinie, Muzeum winno obejmować opieką spuściznę fundamentalnych dla rozwoju archeologii polskiej badań prowadzonych w Biskupinie w latach 1934-1974. Należy do niej zachowana dokumentacja wykopaliskowa w postaci rysunków oraz klisz fotograficznych (w dużej części również na płytkach szklanych), która wymaga opieki konserwatorskiej oraz digitalizacji w celu wykorzystania do przyszłych studiów. Obecnie zachowana dokumentacja wykonana przed II wojną światową została już zdigitalizowana. W nadchodzących latach będą trwały prace nad digitalizacją dokumentacji z badań powojennych.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA I POPULARYZATORSKA

Istotnym elementem rozwoju Muzeum Archeologicznego w Biskupinie jest kontynuacja dotychczasowych osiągnięć jego pracowników i kierownictwa w celu utrzymania wysokiej frekwencji odwiedzających to muzeum. Obecnie najważniejszą imprezą popularyzującą dziedzictwo archeologiczne w skali całej Polski jest doroczny Festyn Archeologiczny w Biskupinie organizowany od 1995 roku. O wadze tej imprezy w Polsce świadczy jej popularność i rozpoznawalność w całym kraju, która spowodowała trwałe wpisanie się do jesiennego kalendarza najważniejszych wydarzeń muzealnych w Polsce. Trudne doświadczenia lat 2019-2022 pozwoliły na opracowanie i przetestowanie nowej formuły festynu, wskazując efektywne sposoby wykorzystanie zasobów oraz środków finansowych instytucji na zorganizowanie dużego wydarzenia popularyzującego wiedzę o odległej przeszłości naszego kraju. Również w roku 2023, na trzeci tydzień września zaplanowany jest XXVIII Festyn Archeologiczny w Biskupinie pod hasłem *My Słowianie*.

Bardzo ważną częścią działalności popularyzatorskiej MAB są prowadzone w nim lekcje muzealne o tematyce związanej z profilem Muzeum. W latach przed pandemią COVID-19 w MAB odbywało się niemal tysiąc lekcji muzealnych rocznie, w których brało udział niemal 30 tysięcy osób. Oferta tego typu zajęć jest stale modyfikowana i rozwijana tak aby być atrakcyjna i interesująca dla osób zwiedzających nasze muzeum, należących do różnych grup wiekowych – od najmłodszych dzieci do tzw. seniorów. W ostatnich latach zauważalna jest rosnąca aktywność turystyczna osób w wieku emerytalnym i również dla tychże kierowana jest coraz większa oferta muzealnych zajęć. Coraz wyraźniejsza jest również tendencja wydłużania się sezonu turystycznego na miesiące późnojesienne i zimowe.

Doświadczenia nabyte podczas trwania pandemii COVID-19 pozwoliły również na przetestowanie nowych sposobów docierania z ofertą muzealną przy pomocy różnego rodzaju środków jakie daje wykorzystanie Internetu. Warto tutaj wspomnieć, że MAB jeszcze przez tym trudnym okresem, jako jedno z pierwszych muzeów w Polsce, prowadziło transmisje internetowe z pokazów, eksperymentów oraz wykładów. Doświadczenia te umożliwiły na błyskawiczną reakcję na zamknięcie muzeów w marcu 2020 roku, kiedy w pierwszym miesiącu tzw. narodowej kwarantanny niemal codziennie MAB emitowało audycje poprzez różnego rodzaju media internetowe. Również na tym polu nasze muzeum przecierało szlaki w polskim muzealnictwie. Działalność ta (#wirtualnemuzeum) została doceniona poprzez wyróżnienie w kategorii „edukacja i regionalizm” w konkursie *Musejon – Kujawsko-Pomorskie Muzealne Wydarzenie Roku 2021*.

W roku 2018 powstała, stale uzupełniana o nowe ustalenia, jedna wersja narracji przekazywanej podczas zwiedzania wzbogaconego kilka lat temu o nowe rekonstrukcje (osiedla wczesnych rolników oraz wsi z okresu tworzenia się zębów państwa polskiego) rezerwatu archeologicznego MAB.

WYSTAWY

Obecnie w MAB prezentowane są następujące wystawy stałe:

1. Prezentowana obecnie w pawilonie muzealnym wystawa stała *Świt historii nad Jeziorem Biskupińskim*.
2. Zmodernizowana w 2020 r. wystawa *Archeologia w Biskupinie. Osada obronna na półwyspie*, prezentowana w jednej z chat osady ludności kultury lużyckiej.
3. Wystawa *Archeologia w Biskupinie. Historia badań* – hall w pawilonie muzealnym.

Od kilku lat, w związku z bieżącą działalnością Muzeum, w cyklu dwuletnim (w latach nieparzystych) przygotowywana jest wystawa prezentująca wyniki badań archeologicznych prowadzonych w województwie kujawsko-pomorskim, towarzysząca wojewódzkim konferencjom sprawozdawczym organizowanym cyklicznie razem z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Toruniu oraz Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu. Następną wystawą z tego cyklu planowaną jest jako towarzysząca XI Konferencji Sprawozdawczej zaplanowanej na rok 2023 a kolejna w 2025 r

Ponadto corocznie, na rozpoczęcie nowego sezonu turystycznego, prezentowane są dwie nowe wystawy czasowe. Zmiany ekspozycji odbywają się zimą, w trakcie najmniejszego natężenia ruchu turystycznego w Muzeum. Taki cykl wydaje się zasadny i wart kontynuowania.

Budowa nowego pawilonu wystawienniczego na terenie rezerwatu archeologicznego muzeum wiąże się najprawdopodobniej z wyburzeniem obecnie istniejącego budynku i zamknięciem wystaw stałych prezentowanych w obecnym pawilonie. W związku z tym planowane jest stworzenie nowej ekspozycji stałej, która po zamknięciu użytkowanego pawilonu na czas budowy nowego, będzie spełniała rolę wystawy objazdowej prezentującej fenomen Biskupina oraz jego znaczenie dla rozwoju archeologii polskiej.

Równoległe z pracami nad wystawą objazdową trwają prace nad scenariuszem koncepcyjnym nowej wystawy stałej, która będzie mieściła się w nowym pawilonie. W obecnych czasach coraz trudniej jest czymś zainteresować lub zaskoczyć zwiedzającego, który miał możliwość zobaczyć już wiele różnych ekspozycji muzealnych. Nowa wystawa stała pod względem sposobu prezentacji i środków wyrazu ma wpisywać się w oczekiwania odwiedzających w różnym wieku, budzić i dostarczać emocje oraz wpisywać się w aktualne trendy w europejskim i światowym muzealnictwie.

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Od zakończenia badań archeologicznych osady ludności kultury łużyckiej na półwyspie Jeziora Biskupińskiego, poza niewielkimi badaniami wykopaliskowymi o charakterze ratowniczym, na terenie rezerwatu archeologicznego przez wiele lat nie prowadzono systematycznych badań archeologicznych. W ostatnim okresie podjęto, pierwsze od niemal półwiecza, systematyczne badania wykopaliskowe na terenie MAB. Przeprowadzono badania rozległej, luźno zabudowanej osady ludności kultury łużyckiej zlokalizowanej na piaszczystym

wzniesieniu ok. 0,5 km na południowy wschód od osady obronnej na półwyspie. Poniżej warstwy kulturowej związanej z osadnictwem ludności kultury lużyckiej odkryto również nieznane dotychczas ślady osadnictwa z młodszej epoki kamienia (neolitu) związane z osadnictwem ludności rolniczej kultury pucharów lejkowatych oraz kultury ceramiki sznurowej. Ponadto od roku 2020 na terenie rezerwatu prowadzone są badania nad stanem zachowania i perspektywami przechowywania drewna archeologicznego w ramach projektu pt. *Development of Storage and Assessment methods suited for organic Archaeological artefacts (StAr)* prowadzonego przez polsko-francusko-norwesko-włoskie konsorcjum naukowe złożone (poza pracownikami MAB) z badaczy z Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Atelier de Recherche et de Conservation-Nucléart / Le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives w Grenoble, Kulturhistorisk museum Uniwersytetu w Oslo oraz Dipartimento di Chimica e chimica industriale, Uniwersytetu w Pizie. Badania te finansowane są w ramach programu Komisji Europejskiej *Joint Programming Initiative, Cultural Heritage and Global Change – JPICH Conservation, Protection and Use* (instytucja koordynująca: Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów). Badania te oraz publikacja ich wyników kontynuowane będą w latach 2023-2024.

Ponadto na lata 2023-2024 zaplanowana jest kontynuacja realizacji grantu Narodowego Centrum Nauki pt. *Narzędzia tekstylne, tkaniny i rzemieślnicy kultury wielbarskiej. Holistyczne podejście do dowodów na produkcję tekstyliów w Czarnówku, Lubowidzu i Wilkowie jako studium przypadków.*

Dodatkowo planowana jest kontynuacja studiów eksperymentalnych nad aspektami technologicznymi produkcji przedmiotów metalowych w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza.

W zakresie ochrony zbiorów podejmowane są działania w kierunku doskonalenia bazy danych zabytków zdeponowanych w magazynach. Baza ta jest autorskim dziełem zespołu pracowników MAB i w najbliższych latach będzie używana przy inwentaryzowaniu muzealiów ze zbiorów naszego muzeum.

DZIAŁALNOŚĆ INFRASTRUKTURALNA

Największym wyzwaniem przed jakim obecnie stoi Muzeum Archeologiczne w Biskupinie jest zaprojektowanie i budowa nowego, nowoczesnego pawilonu muzealnego wraz z nową wystawą stałą oraz z salami, w których będą prezentowane wystawy czasowe. W ciągu ostatnich kilkunastu miesięcy zespół pracowników MAB, we współpracy z zespołem architektów wypracował założenia nowego pawilonu muzealnego wyposażonego w nowoczesne systemy zabezpieczeń, zasilania oraz przechowywania zabytków a także komfortowego zwiedzania. Planowany budynek zastąpi obecny, który nie pozwala na realizację założonej działalności wystawienniczej. Dodatkowo obecnie istniejący pawilon ze względu na technologie, w jakiej został wykonany musiałby przejść w najbliższych latach kosztowne remonty konstrukcji. Zbudowanie nowego budynku pozwoli na uzyskanie przestrzeni potrzebnej do realizacji działalności kulturalnej poza wysokim sezonem turystycznym. Oprócz funkcji wystawienniczej obiekt będzie posiadał także sale edukacyjne oraz salę audytorijną, dzięki czemu będzie można w nim realizować warsztaty, szkolenia, konferencje czy koncerty. Zakończenie prac projektowych planowane jest na wrzesień 2024 roku, a budowlanych na połowę roku 2026.

Wybudowanie nowego pawilonu wymusi dostosowanie obecnej infrastruktury do nowej rzeczywistości. Planowana jest m.in.: zmiana lokacji głównego wejścia do Muzeum i modyfikacja ścieżek zwiedzania, przeorganizowanie Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego oraz rewitalizacji zieleni w strefie parkingu i budynków zaplecza.

Obecny wzrost cen energii stawia przed Muzeum wyzwania związane z inwestycjami w niskoemisyjność, niezależność i neutralność energetyczną. Pozytywne doświadczenia z lat poprzednich w implementacji nowych technologii grzewczych na terenie Muzeum skłaniają do kontynuacji obranego kierunku zmian. Planuje się wymianę dwóch pieców na paliwa kopalne na pompy ciepła oraz termomodernizację budynków i założenie na nich ogniw fotowoltaicznych. Dodatkowo planowana jest inwestycja w ogniwa fotowoltaiczne na dachach budynków zaplecza celem zmniejszenia zużycia energii pobieranej z sieci.

Stałym elementem prac inwestycyjnych jest utrzymanie w należytym stanie drewnianych rekonstrukcji znajdujących się na terenie rezerwatu. Biodegradowalność drewna wymusza na Muzeum prowadzenia okresowych remontów. Dzięki celowej dotacji inwestycyjnej ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego na dofinansowanie zadania *Odbudowa – modernizacja rekonstrukcji wału obronnego z wieżą i pomostem* w kwocie 437 347,87 zł (43 501,04 zł ze środków własnych MAB) cała rekonstrukcja wału otaczającego

osadę ludności kultury łużyckiej na półwyspie Jeziora Biskupińskiego została zmodernizowana. W najbliższych latach jednak może być konieczny remont rekonstrukcji chat na terenie rezerwatu archeologicznego, zwłaszcza dwóch zespołów domów wspomnianej osady. Ich stan jest stale monitorowany i bieżące prace naprawcze wykonywane są w razie potrzeby. Na rok 2023 zaplanowano natomiast wymianę trzciniowego pokrycia dachu stodoły.

Wykonywane prace remontowe wymagają posiadania odpowiedniego sprzętu, do transportu i obróbki drewna. Z ważniejszych inwestycji planowana jest wymiana wyeksploatowanej ładowarki i piły formatowej oraz zakup podnośnika koszowego.

Po ukończeniu długotrwałego procesu usuwania zniszczeń spowodowanych nawałnicą, która przeszła nad rezerwatem w nocy z 11 na 12 sierpnia 2017 roku, podczas której przewróconych lub połamanych zostało ok. 1500 drzew na terenie rezerwatu archeologicznego MAB prowadzone są prace nad odtworzeniem zniszczonego drzewostanu. Dotychczas udało się wykonać 2500 nasadzeń drzew. W porozumieniu z Kujawsko-Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Toruniu w ciągu najbliższych lat dokonywane będą uzupełniające nasadzenia.

PROMOCJA

Przy obecnym wielkim udziale mediów elektronicznych wpływających na opinie i wybory ludzi, ważnym sposobem popularyzacji Muzeum jak i jego różnorodnej działalności wydaje się Internet, a szczególnie tzw. media społecznościowe. Zwłaszcza młodzi ludzie kształtują swój gust i zainteresowania korzystając z nich. Dlatego w przyszłej działalności MAB zasadnym jest intensyfikowanie działań informacyjnych poprzez portale typu facebook.com czy www.instagram.com. W najbliższym okresie zostaną podjęte działania w kierunku opracowania spójnego systemu identyfikacji graficznej Muzeum.

Pomimo dość wysokiej liczby osób odwiedzających Biskupin istnieje potrzeba ciągłej promocji zarówno samego Muzeum, jego działalności wystawienniczej oraz wydarzeń muzealnych popularyzujących naukę organizowanych na terenie rezerwatu archeologicznego. Współcześnie podstawowym i najważniejszym źródłem wszelkich informacji jest Internet i docieranie do jak najszerszego grona osób przy pomocy różnorodnych form związanych z tym medium jest oczywistą koniecznością. Dostrzegalną potrzebą jest rozwój nowoczesnej, szybko działającej i responsywnej strony internetowej w domenie www.biskupin.pl zgodnej

z wymogami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych oraz dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami zgodnie z Ustawą z 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. MAB jest odwiedzane przez coraz większą liczbę turystów zagranicznych, stąd wydaje się zasadne publikowanie części treści strony internetowej MAB w języku angielskim.

W celu rozpoznania sposobów dotarcia do nowych osób zaprojektowane zostaną badania nad rozpoznawalnością zjawiska Biskupina i działalności MAB. Takie specjalistyczne studia pozwolą na rozpoznanie potrzeb i oczekiwań turystów odwiedzających Muzeum.

GLÓWNE ZADANIA PLANOWANE NA LATA 2023-2027

Rok 2023

- Rozwiązanie konkursu architektonicznego na koncepcję nowego budynku pawilonu muzealnego.
- Prace przy projekcie budowlanym nowego pawilonu muzealnego (o ile zostanie zapewnione finansowanie).
- Kontynuacja badań ruchu turystycznego po zmianach wywołanych sytuacją pandemiczną.
- XI Konferencja Sprawozdawcza Badania Archeologiczne w województwie kujawsko - pomorskim w latach 2021-2022.
- Wydanie Biskupińskich Prac Archeologicznych nr 15 – wydawnictwo zawierające artykuły przedstawione podczas 13. Międzynarodowej Konferencji Religia i wierzenia społeczeństw pradziejowych i wczesnego średniowiecza w świetle źródeł archeologicznych i sztuki, zorganizowanej wspólnie z Komisją Archeologiczną Oddziału PAN we Wrocławiu oraz z Instytutem Archeologii i Etnologii PAN w 2021 r.
- Prace nad przygotowaniem konferencji dotyczącej archeologii doświadczalnej i odtwórstwa historycznego.
- XXVIII Festyn Archeologiczny.

Rok 2024

- Prace przy projekcie budowlanym nowego pawilonu muzealnego (o ile zostanie zapewnione finansowanie).
- 14. Międzynarodowa Konferencja Biskupińska organizowana wspólnie z oddziałem Instytutu Archeologii i Etnologii PAN we Wrocławiu.
- Konferencja dotycząca archeologii doświadczalnej i odtwórstwa historycznego.
- Wydanie kolejnego tomu Sprawozdania Biskupińskiego.
- XXIX Festyn Archeologiczny.
- Realizacja wystawy objazdowej oraz modernizacja wystawy Epoka pierwszych rolników. Prace nad scenariuszem wystawy stałej.

Rok 2025

- XII Konferencja Sprawozdawcza Badania Archeologiczne w województwie kujawsko - pomorskim w latach 2023-2024.
- Wydanie kolejnego tomu Biskupińskich Prac Archeologicznych nr 13 – wydawnictwo zawierające artykuły przedstawione podczas 14. Międzynarodowej Konferencji Biskupińskiej w 2024 r.
- Projekt badań archeologicznych w Izdebnie lub na stanowisku nr 4 w Biskupinie.
- Prace nad digitalizacją archiwalnej dokumentacji wykopaliskowej badań powojennych na stanowisku nr 4 w Biskupinie.
- XXX Festyn Archeologiczny.

Rok 2026

- 15. Międzynarodowa konferencja organizowana wspólnie z oddziałem Instytutu Archeologii i Etnologii PAN we Wrocławiu.
- XXXI Festyn Archeologiczny.
- Wydanie kolejnego tomu Sprawozdania Biskupińskiego.

Rok 2027

- Wydanie kolejnego tomu Biskupińskich Prac Archeologicznych – wydawnictwo zawierające artykuły przedstawione podczas 15. Międzynarodowej Konferencji w 2026 r.
- XII Konferencja Sprawozdawcza Badania Archeologiczne w województwie kujawsko - pomorskim w latach 2023-2024.
- XXXII Festyn Archeologiczny.

Zakładane wymierne wskaźniki działalności statutowej na lata 2023 – 2027

Wskaźniki	2023	2024	2025	2026	2027
Liczba udostępnionych wystaw stałych	3	3	3	3	3
Liczba wystaw czasowych	3	3	3	3	3
Liczba wydarzeń muzealnych	6	6	7	7	7
Liczba zajęć edukacyjnych	400	600	800	800	800
Liczba uczestników	180 000	180 000	190 000	190 000	190 000
Liczba wydawnictw	1	1	1	0	1

Zakładane wymierne wskaźniki działalności finansowej na lata 2023 – 2027.

Lp.	Źródła finansowania działalności	Wydatki w poszczególnych latach w zł				
		2023	2024	2025	2026	2027
I.	Przychody na działalność podstawową, w tym:	7 466 190	7 412 880	7 315 000	7 370 000	7 370 000
1.	Dotacje:	3 917 679	3 752 880	3 655 000	3 655 000	3 655 000
-	na działalność statutową	3 655 000	3 655 000	3 655 000	3 655 000	3 655 000
-	na wskazane zadania ze środków województwa	61 500				
-	na wskazane zadania z budżetu państwa	201 179	97 880			
2.	Przychody własne, w tym z:	3 192 162	3 300 000	3 300 000	3 350 000	3 350 000
-	biletów wstępu, rejsu statkiem, usług przewodnickich i parkingowych, lekcji muzealnych	3 192 162	3 300 000	3 300 000	3 350 000	3 350 000
3.	Pozostałe przychody, w tym z:	356 349	360 000	360 000	365 000	365 000
-	najmu, dzierżawy i reklam, działalności Domu Muzealnika	356 349	360 000	360 000	365 000	365 000